

VERSLAG

OVER DE DOORLICHTING

VAN GEMEENTELIJKE KUNSTACADEMIE TE MALDEGEM

INSTELLINGSNUMMER 50963

Data van het doorlichtingsbezoek	21-01-2019, 22-01-2019, 23-01-2019, 24-01-2019, 25-01-2019
Samenstelling van het doorlichtingsteam	Hilde QUIX Les NOSSENT

Inhoudsopgave

1 Administratieve gegevens	3
2 Toelichting bij het verslag	4
2.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?	4
2.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?	4
2.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?	4
2.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?	5
2.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?.....	5
3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	7
4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	9
4.1 beeldatelier in de 1e en 2e graad.....	9
4.2 specifiek artistiek atelier: tekenkunst	11
4.3 Het omgaan met diversiteit.....	13

5	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	14
6	Respecteert de academie de regelgeving?	16
7	Samenvatting	17
7.1	In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?	17
7.2	In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?	17
7.2.1	Het omgaan met diversiteit	17
7.2.2	De onderwijsleerpraktijk	18
7.3	In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?	19
8	Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen	20

1 Administratieve gegevens

Instelling	Gemeentelijke Kunstacademie
Instellingsnummer	50963
Hoofdstructuur	deeltijds kunstonderwijs
Beleidsverantwoordelijke	Dirk DUPRE
Adres	Mevrouw Courtmanslaan 82 - 9990 MALDEGEM
Telefoonnummer	050-72.89.50
E-mail	kunstacademie@maldegem.be
Website	www.maldegem.be
Bestuur	Gemeentebestuur van Maldegem Marktstraat 7 - 9990 MALDEGEM

De instelling organiseert onderwijs in volgende vestigingsplaats(en):

- Mevrouw Courtmanslaan 82 / 9990 Maldegem
- Paardekerkhof 1 / 9990 Maldegem
- Adegem-Dorp CC den Hogen Pad 16B / 9990 Maldegem
- Kruijpuit 21 / 9991 Maldegem
- Boomgaardstraat 10 / 9880 Aalter
- Museumstraat 103 / 9880 Aalter
- Bargepark 12 / 8730 Beernem
- Knesselarestraat 28 / 8730 Beernem

2 Toelichting bij het verslag

2.1 Wat onderzoekt de onderwijsinspectie tijdens een doorlichting?

Elke doorlichting biedt een antwoord op twee onderzoeksvragen:

1. In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit, met bijzondere aandacht voor de aansturing en de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk?
2. In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs dat tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (het OK) en respecteert ze de regelgeving?

Om de twee onderzoeksvragen te beantwoorden, voert de onderwijsinspectie tijdens elke doorlichting vier onderzoeken uit:





- een onderzoek naar de kwaliteitsontwikkeling;
- een onderzoek naar de onderwijsleerpraktijk;
- een onderzoek naar één kwaliteitsgebied;
- een onderzoek naar het beleid op het vlak van woonbaarheid, veiligheid en hygiëne.

2.2 Hoe voert de onderwijsinspectie haar onderzoeken uit?

De onderwijsinspectie gaat na of de academie tegemoetkomt aan de kwaliteitsverwachtingen van het OK aan de hand van een relevante steekproef. De onderzoeken zijn steeds gebaseerd op een triangulatie van onderzoeksmethoden en bronnen (kwantitatieve en kwalitatieve data, documenten, observaties, gesprekken en gevalstudies). De onderwijsinspectie betreft ook relevante stakeholders bij de onderzoeken.

2.3 Hoe beoordeelt de onderwijsinspectie?

Het doorlichtingsteam situeert de kwaliteitsontwikkeling en de kwaliteit van de academie aan de hand van ontwikkelingsschalen. Door met ontwikkelingsschalen te werken, wil de onderwijsinspectie het academieteam stimuleren om de eigen kwaliteit te (blijven) ontwikkelen. De ontwikkelingsschalen zijn gebaseerd op het OK en bestaan telkens uit vier niveaus. Het verslag stelt de antwoorden op de onderzoeksvragen ook visueel voor.

	<p>Beneden de verwachting</p> <p>Er zijn meerdere essentiële elementen die voor verbetering vatbaar zijn.</p>
	<p>Benadert de verwachting</p> <p>Er zijn, naast sterke punten, ook nog meerdere punten ter verbetering. Daardoor komt het geheel nog niet tegemoet aan de verwachting.</p>
	<p>Volgens de verwachting</p> <p>Er zijn veel sterke punten en geen belangrijke punten of gebieden ter verbetering. Het geheel komt tegemoet aan de verwachting.</p>
	<p>Overstijgt de verwachting</p> <p>Er zijn veel sterke punten, met inbegrip van significante voorbeelden van goede praktijk.</p>

Het ontwikkelingsniveau **volgens de verwachting** bevat de kwaliteitsverwachtingen uit het referentiekader voor onderwijskwaliteit (OK). Dit niveau betekent dus voluit: "*Volgens de verwachting van het referentiekader voor onderwijskwaliteit*".

Het ontwikkelingsniveau **overstijgt de verwachting** bevat dezelfde kwaliteitsverwachtingen, maar op dat niveau verwacht de onderwijsinspectie ook een voorbeeld van goede praktijk. De criteria voor een voorbeeld van goede praktijk zijn:

- De praktijk overstijgt het gangbare.
- De praktijk heeft een positieve impact op de resultaten en effecten bij de leerlingen.
- De praktijk is ingebed in de werking van de academie of de werking van een deelteam.
- De praktijk is onderbouwd vanuit evaluaties of academie specifieke noden of is gebaseerd op vernieuwde inzichten op het vlak van onderwijskwaliteit.
- De praktijk kan (na vertaalslag naar een andere context) andere academies inspireren.

2.4 Welke adviezen formuleert de onderwijsinspectie?

De onderwijsinspectie formuleert een advies aan de Vlaamse regering over de verdere erkenning van de academie. Er zijn twee adviezen mogelijk.

1. Indien de academie in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, formuleert het doorlichtingsteam **een gunstig advies**. Dit advies heeft twee varianten:
 - 1.1. een gunstig advies zonder meer;
 - 1.2. een gunstig advies met de verplichting om te werken aan de tekorten.
2. Indien de academie niet in voldoende mate tegemoetkomt aan de erkenningsvoorwaarden, kan het doorlichtingsteam **een ongunstig advies** formuleren. Dit advies heeft twee varianten:
 - 2.1. Een ongunstig advies met mogelijkheid om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt op voorwaarde dat het bestuur het engagement aangaat om zich bij het werken aan de tekorten extern te laten begeleiden. Indien het academiebestuur gebruik maakt van het recht om te verzoeken dat de procedure tot intrekking van de erkenning niet opgestart wordt en zich extern laat begeleiden, volgt er een nieuwe doorlichting binnen een tijdspanne die de onderwijsinspectie bepaalt op basis van de ernst en de aard van de tekorten en die minimum 90 dagen bedraagt, behalve als de tekorten betrekking hebben op de woonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
 - 2.2. Een ongunstig advies zonder mogelijkheid om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten. Het academiebestuur kan een beroep indienen tegen die onmogelijkheid. Binnen de 60 kalenderdagen na het indienen van het beroep, onderzoekt een nieuw en paritair samengesteld doorlichtingsteam de argumenten die het bestuur aangeeft om te rechtvaardigen dat er wél een mogelijkheid moest zijn om te verzoeken de procedure tot intrekking van de erkenning niet op te starten.

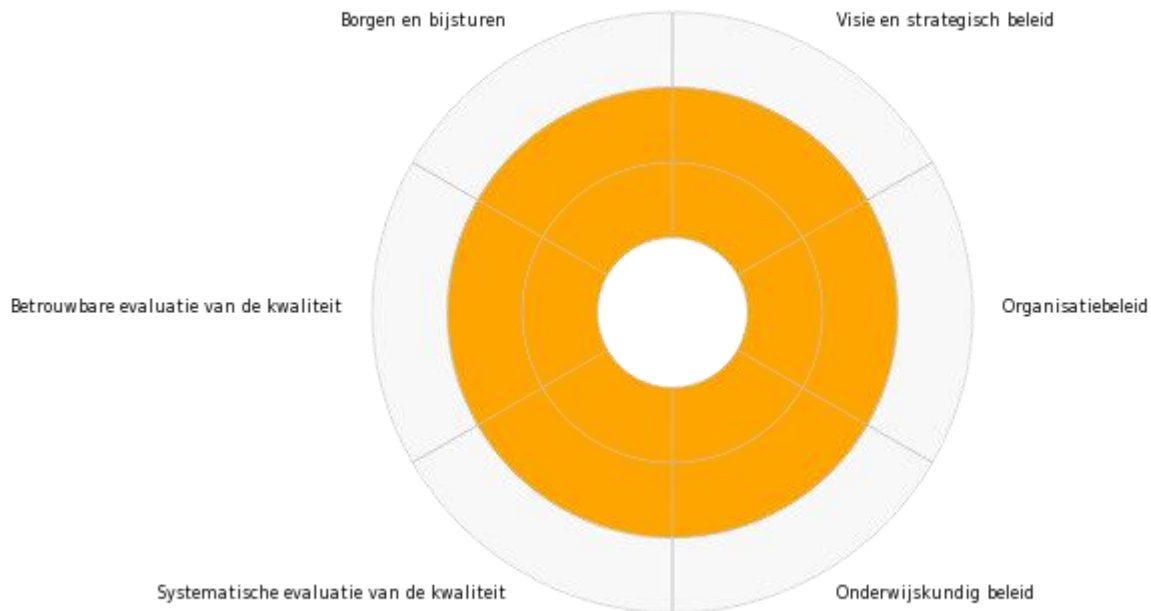
2.5 Hoe gaat het verder na de doorlichting?

De academie ontvangt het verslag enkele dagen na het einde van de doorlichting. Het academiebeleid kan dan feitelijke onjuistheden melden die het doorlichtingsteam nog kan rechtzetten. Het advies en de inschalingen kunnen op dat moment echter niet meer worden gewijzigd.

Uiterlijk binnen **dertig kalenderdagen na de ontvangst** van het doorlichtingsverslag kan het beleid of het bestuur van de academie een bespreking van het verslag aanvragen bij de inspecteur-generaal. Die aanvraag wordt schriftelijk ingediend en gebeurt zoals aangegeven op de website van de onderwijsinspectie. De bespreking wordt zo spoedig mogelijk gepland en het bestuur van de academie bepaalt zijn vertegenwoordiging. Het doel van dit bijkomende gesprek is verduidelijking over het verslag te krijgen.

Voor meer informatie: raadpleeg www.onderwijsinspectie.be en www.doorlichtingsverslagen.be.

3 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?



Visie en strategisch beleid Vanuit het vorige artistiek pedagogisch project weet de academie wat ze met haar onderwijs wil bereiken, hoe ze de academiewerking wil vormgeven en hoe ze de ontwikkeling van de leerlingen wil stimuleren. Het academieteam herwerkt momenteel deze visie, waarin de toegankelijkheid voor en het welbevinden van elke leerling belangrijk zijn. De academie laat kansen liggen om deze visie af te stemmen op de input en de context van de academie en op de nieuwe regelgeving, met name de einddoelen. De visie vindt slechts gedeeltelijk ingang in de academiewerking. De vertaling naar de onderwijsleerpraktijk is weinig concreet en zeer divers.

Organisatiebeleid De academie ontwikkelt en voert een beleid en staat hierbij open voor participatie en externe vragen en verwachtingen. Het vakoverleg en de personeelsvergaderingen beperken zich tot organisatorische onderwerpen en bieden weinig kansen tot inhoudelijk overleg. De academie benut nog niet alle kansen om vernieuwing en expertisedeling tussen de teamleden te stimuleren. Ze werkt samen met anderen, maar versterkt daarmee nog niet altijd de onderwijsleerpraktijk en de academiewerking. De transparantie en de frequentie van de communicatie met interne en externe belanghebbenden bieden ruimte tot verbetering.

Onderwijskundig beleid De academie ontwikkelt de kwaliteit van haar onderwijsleerpraktijk, maar doet dat fragmentair en weinig academiebreed. De maatregelen zijn nog niet altijd doelgericht. De afspraken zijn duidelijk maar de teamleden leven ze niet consequent na. Inhoudelijk overleg is eerder informeel waardoor de samenhang academiebreed weinig zichtbaar is. Zo is proceswerking een belangrijk element van het artistiek pedagogische project maar het lerarenteam werkt dit weinig uit in een graduele opbouw van de doelen en in de leerlingenevaluatie. Met de beperkte administratieve middelen ondersteunt de academie de teamleden inhoudelijk maar net voldoende.

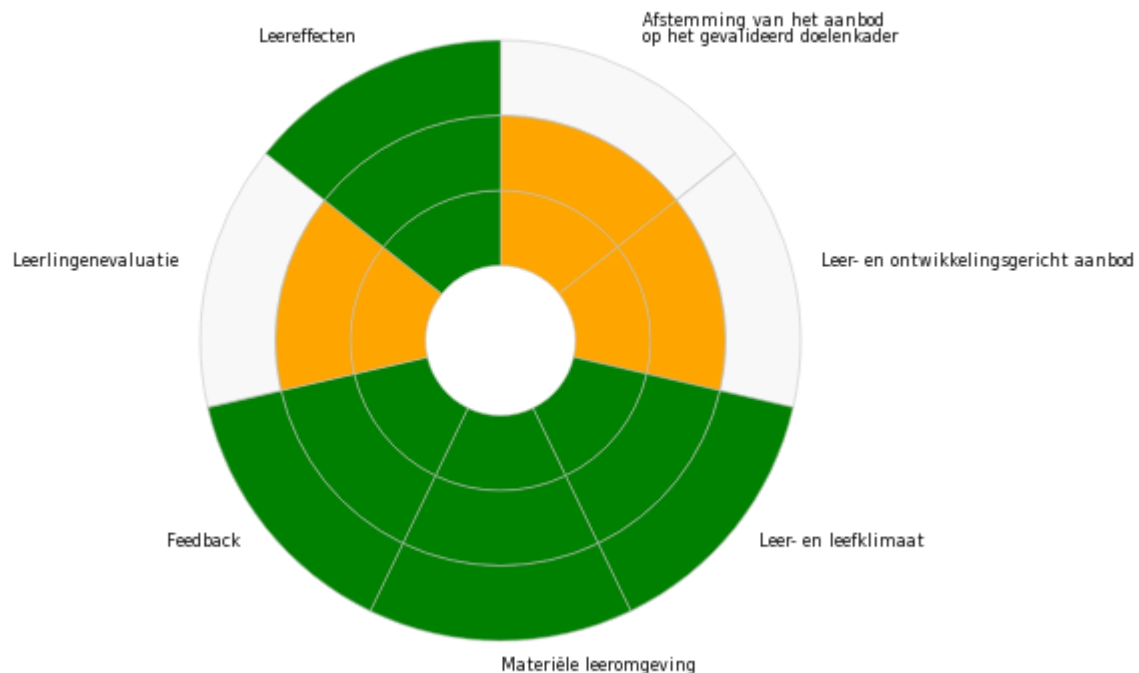
Systematische evaluatie van de kwaliteit De academie evalueert verschillende aspecten van de academiewerking, maar heeft daarbij nog beperkt aandacht voor de evaluatie van de onderwijsleerpraktijk. Het zeer kleine academieteam laat kansen liggen om systematisch de verschillende elementen van de onderwijsleerpraktijk, zoals het stellen van doelen, het bepalen van leerinhouden en de leerlingenevaluatie kritisch onder de loep te nemen. Dit blijkt ook uit de resultaten van het onderzoek naar de onderwijsleerpraktijk voor beeldatelier en tekenkunst.

Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit De academie slaagt er nog weinig in om de resultaten en effecten van haar werking te gebruiken bij haar evaluaties. Ze benut bij haar evaluaties niet altijd alle beschikbare kwalitatieve en kwantitatieve bronnen of de expertise van relevante partners. Hierdoor komt de betrouwbaarheid van de evaluaties in het gedrang. Zo evalueert de academie slechts in beperkte mate de onderwijsleerpraktijk op basis van inhoudelijke informatie en doorstroomcijfers en op basis van weloverwogen criteria. De academie benutte wel de resultaten van een leerlingenbevraging om de nieuwe vierde graad vorm te geven.

Borgen en bijsturen De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten, maar dat zicht is onvolledig. Ze bewaart en verspreidt niet altijd wat goed is. Ze laat kansen liggen om haar werking vanuit de evaluaties bij te stellen. Zo laat de academie het na om inhoudelijke opmerkingen uit de vorige doorlichting te concretiseren in actiepunten die tot verbetering van de onderwijsleerpraktijk leiden.

4 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

4.1 beeldatelier in de 1e en 2e graad



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De volledigheid, het evenwicht van het aanbod en de afstemming op het verwachte beheersingsniveau van de nieuwe einddoelen zijn nog werkpunten. De atelierwerking vertrekt voornamelijk vanuit een persoonlijke artistieke visie waardoor het lerarenteam gelijkgerichtheid in het aanbod mist.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraren stellen haalbare en uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. Ze stemmen het onderwijsleerproces af op de beginsituatie en het welbevinden van de leerlingen. De leraren laten nog kansen liggen om het aanbod samenhangend en betekenisvol te maken. Een graduele verticale en horizontale opbouw ontbreekt. Ook hier mist het lerarenteam gelijkgerichtheid. De gekozen werkvormen leiden tot samenwerking met en interactie tussen de leerlingen. De onderwijsorganisatie is nog te weinig gericht op het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat De leraren creëren een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Het welbevinden van de leerlingen staat centraal. De leraren motiveren de leerlingen, ondersteunen hen, waarderen hen, gaan vaak met hen in interactie en houden rekening met hun inbreng. De leraren maken efficiënt gebruik van de lestijd.

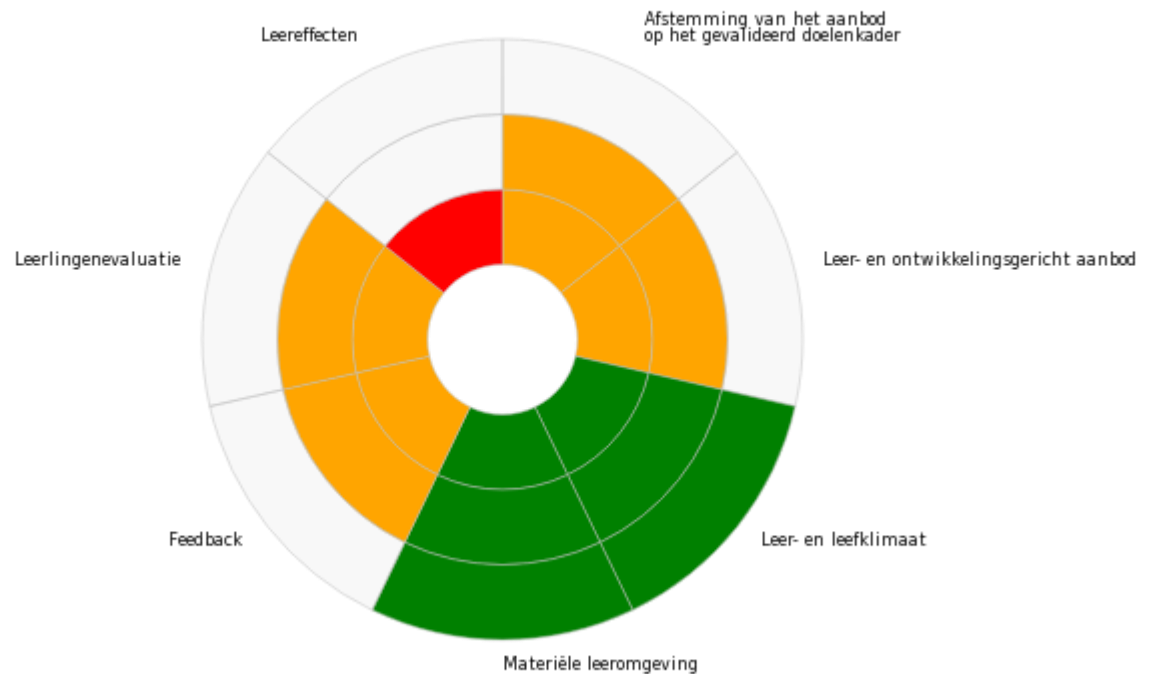
Materiële leeromgeving De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraren zetten de beschikbare uitrusting efficiënt in. Ze ondersteunen de werking sporadisch met technologische middelen en leerlingen gebruiken actief de bibliotheek.

Feedback De leraren geven geregeld ontwikkelingsgerichte feedback, waarbij ze vertrekken vanuit de doelen en de leerervaringen van de leerlingen. De feedback is zowel op het product als op het proces gericht. De leraren zetten de leerlingen aan tot het zoeken van creatieve en originele oplossingen waardoor zij hun verbeeldingswereld uitbreiden. De feedback is veelal duidelijk, constructief en gedoseerd en vindt plaats in een klimaat van veiligheid en vertrouwen. De sterke individuele coaching houdt het artistiek proces van de leerling aan de gang. De feedback op de evaluatiefiches is voor verbetering vatbaar.

Leerlingevaluatie De evaluatie is beperkt representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De beoordelingscriteria zijn weinig relevant voor de einddoelen. De leraren laten nog kansen liggen om te komen tot een transparante, betrouwbare en brede evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. De evaluatie van de proceswerking, het uitgangspunt van de artistieke visie, krijgt weinig aandacht.

Leereffecten De onderwijsleerpraktijk, het leerlingenwelbevinden en de leerlingendoorstrom tonen aan dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De resultaten tonen alle beeldende aspecten en fantasie, zoals vooropgesteld door het leerplan. Ze zijn divers, aantrekkelijk en persoonlijk. Het lerarenteam kan meer inzetten op de kwaliteitsbewaking van de onderwijsleerpraktijk en op de instroom in de eerste graad.

4.2 specifiek artistiek atelier: tekenkunst



Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader

Het aanbod spoort gedeeltelijk met het gevalideerd doelenkader. De volledigheid, het evenwicht van het aanbod en de afstemming op het verwachte beheersingsniveau van de nieuwe einddoelen zijn nog werkpunten. Ondanks een goed uitgewerkt jaarplan, blijkt in het atelier dat er weinig aandacht is voor compositie, bladschikking, vormstudie en analyse, constructie, verhoudingen, toonwaarden en lijnvoering. De leraar besteedt te veel aandacht aan het proces waardoor het product niet meer beantwoordt aan het verwachte beheersingsniveau.

Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod

De leraar stelt haalbare maar weinig uitdagende doelen voor de meeste leerlingen. De leerinhouden zijn vrijblijvend en weinig ontwikkelingsgericht. De afstemming van het onderwijsleerproces op de beginsituatie van de leerlingen is voor verbetering vatbaar. De leraar laat nog kansen liggen om het aanbod samenhangend, betekenisvol en activerend te maken. Leerlingen zoeken slechts in beperkte mate naar expressiemogelijkheden en middelen en missen een drang naar innovatie. De onderwijsorganisatie is nog weinig gericht op het bereiken van de doelen.

Leer- en leefklimaat De leraar creëert een positief en stimulerend leer- en leefklimaat. Zij motiveert de leerlingen, ondersteunt hen, waardeert hen en gaat vaak met hen in interactie. Ze houdt veel rekening met de inbreng en de persoonlijke voorkeuren van de leerling. De leraar maakt efficiënt gebruik van de lestijd.

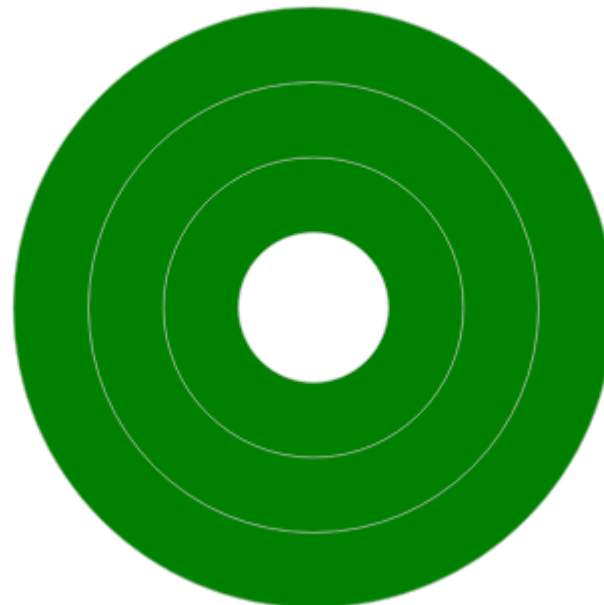
Materiële leeromgeving De materiële leeromgeving ondersteunt het bereiken van de doelen. De leraar zet de beschikbare uitrusting efficiënt in en zet de leerlingen aan om maximaal gebruik te maken van de bibliotheek en technologische middelen.

Feedback De leraar geeft weinig productgerichte feedback, die duidelijk, constructief en gedoseerd is. De feedback is vooral motiverend en past binnen een klimaat van veiligheid en vertrouwen. Ze laat kansen liggen om de feedback ontwikkelingsgericht te formuleren met aandacht voor de technische artistieke aspecten. De feedback is weinig systematisch in het onderwijsleerproces ingebed. De feedback op de evaluatiefiches is uitvoerig en wel ontwikkelingsgericht.

Leerlingevaluatie De evaluatie is niet representatief voor het gevalideerd doelenkader en voor het aanbod. De leraar laat nog kansen liggen om te komen tot een betrouwbare en brede evaluatie, die is afgestemd op de doelgroep. Een externe jury beoordeelt de werkstukken van de leerlingen. Objectieve en eenduidige beoordelingscriteria ontbreken waardoor de evaluatie weinig transparant is. Voor leerlingen is het daardoor onduidelijk hoe ze zich tijdens het schooljaar kunnen voorbereiden op dit evaluatiemoment.

Leereffecten De academie kan niet aantonen dat een zo groot mogelijke groep leerlingen de minimaal gewenste output bereikt. De getoonde werken missen voldoende techniciteit, expressie en een persoonlijke toets, ze zijn weinig inspirerend en monotoon. De doorstroom van leerlingen is problematisch. De academie zet te sterk in op het welbevinden in het atelier waardoor de kwaliteitsbewaking van het onderwijsleerproces in het gedrang komt.

4.3 Het omgaan met diversiteit



Diversiteitscultuur

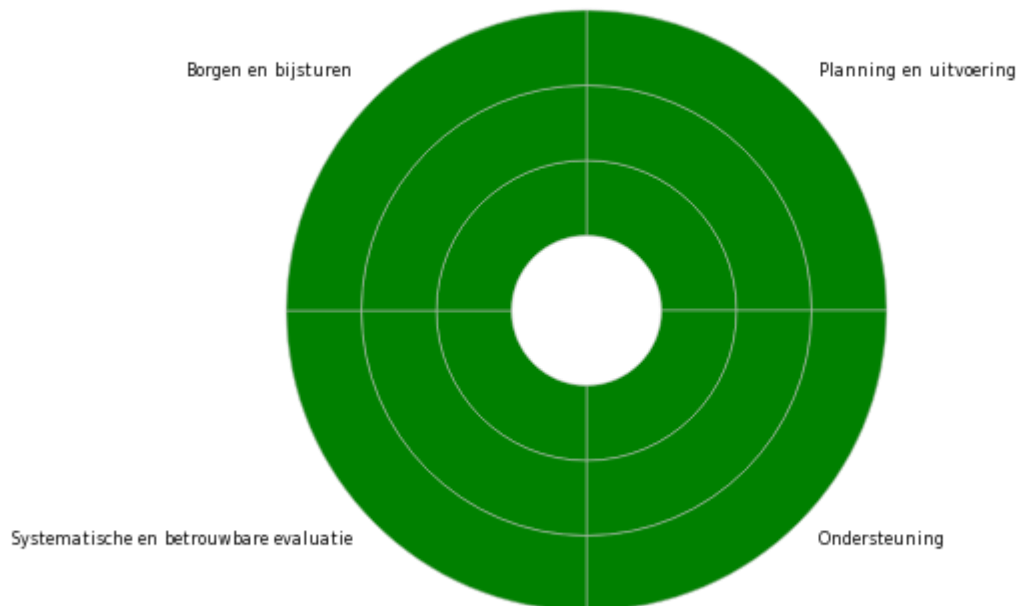
Diversiteitscultuur Het academieteam erkent de diversiteit in de academie en in de maatschappij als een normaal gegeven en speelt daar positief op in. De academie doet inspanningen om deze maatschappelijke diversiteit in de leerlingenpopulatie te laten weerspiegelen. De atelierwerking waarin iedere leerling welkom is en het accent op samenwerking en het samen zoeken naar oplossingen ligt, zet de leerlingen aan tot non-discriminatie, tolerantie en dialoog. De atelierwerking streeft ook inclusie na. Zo kunnen leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften de gewone lessen bijwonen, met een beperkt aantal aanpassingen aan het leertraject. Uit gesprekken blijkt dat het academieteam meer aandacht kan hebben voor de beeldcultuur in verschillende culturen.

5 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

Het bestuur is verantwoordelijk voor de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne van de gebouwen en lokalen. De onderwijsinspectie doet hierop een marginale controle.

Aan de hand van de volgende selectie van processen gaat ze na of de academie hiervoor een doeltreffend beleid ontwikkelt en voert:

- elektriciteit
- gebouwen en onderhoud
- noodplanning



Planning en uitvoering De academie neemt systematisch maatregelen en plant systematisch acties gericht op het voorkomen of inperken van risico's en het voorkomen of beperken van schade. Ze neemt deze acties op in het globaal preventieplan en het jaaractieplan. De academie voert de geplande acties systematisch uit. De planning van de controles en de opvolging van de drie onderzochte processen zijn hiervan voorbeelden. Indien de uitvoering niet op korte termijn kan plaatsvinden, neemt de academie doeltreffende compenserende maatregelen. Voor de vestigingsplaatsen in de gemeenten Aalter en Beernem zijn de verantwoordelijkheden via convenanten vastgelegd.

- Ondersteuning* De academie ondersteunt de planning, de uitvoering en de evaluatie van de maatregelen en acties. Ze voorziet planmatig in financiële, materiële en personele middelen. Zowel in de hoofdvestigingsplaats als in de vestigingen in Aalter en Beernem zijn contactpersonen tussen de academie en de plaatselijke verantwoordelijken voor het veiligheidsbeleid aangesteld.
- Systematische en betrouwbare evaluatie* De academie evalueert systematisch alle processen en bijhorende acties. Ze verzamelt gegevens om de kwaliteit van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne te evalueren en baseert zich hiervoor op diverse bronnen. Ze betreft relevante partners bij de evaluaties. Hierdoor zijn de evaluaties doorgaans betrouwbaar. De preventiedienst volgt de opmerkingen uit de verplichte keuringen en controles efficiënt op. In de hoofdvestigingsplaats zijn de evacuatieplannen nog niet volledig aangepast na de verbouwing. Tijdens de rondgang in de nieuwbouw viel de geluidshinder van het Jeugdhuis in de lokalen van de academie op.
- Borgen en bijsturen* De academie heeft zicht op haar sterke punten en werkpunten. Ze bewaart en verspreidt wat kwaliteitsvol is. Ze ontwikkelt doelgerichte verbeteracties voor haar werkpunten. De academie heeft de opmerkingen uit het vorige doorlichtingsverslag ter harte genomen. Zo is de situatie in Maldegem dankzij de verbouwing en annex nieuwbouw zeer sterk verbeterd. Ook in Aalter is de academie verhuisd naar een betere locatie. De academie kan meer aandacht besteden aan de planning van de evacuatieoefeningen en aan de attitudevorming inzake veiligheid zowel bij leraren als bij leerlingen.

6 **Respecteert de academie de regelgeving?**

Er werden geen inbreuken vastgesteld.

7 Samenvatting

Legenda

- = beneden de verwachting
- ◆ = benadert de verwachting
- = volgens de verwachting
- ★ = overstijgt de verwachting

7.1 In welke mate ontwikkelt de academie haar eigen kwaliteit?

- Visie en strategisch beleid ◆
- Organisatiebeleid ◆
- Onderwijskundig beleid ◆
- Systematische evaluatie van de kwaliteit ◆
- Betrouwbare evaluatie van de kwaliteit ◆
- Borgen en bijsturen ◆

7.2 In welke mate verstrekt de academie kwaliteitsvol onderwijs?

7.2.1 Het omgaan met diversiteit

- Diversiteitscultuur ●

7.2.2 De onderwijsleerpraktijk

	beeldatelier in de 1e en 2e graad	specifiek artistiek atelier: tekenkunst
Afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader	◆	◆
Leer- en ontwikkelingsgericht aanbod	◆	◆
Leer- en leefklimaat	●	●
Materiële leeromgeving	●	●
Feedback	●	◆
Leerlingevaluatie	◆	◆
Leereffecten	●	■

7.3 In welke mate voert de academie een doeltreffend beleid op het vlak van bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne?

- Planning en uitvoering ●
- Ondersteuning ●
- Systematische en betrouwbare evaluatie ●
- Borgen en bijsturen ●

8 Advies betreffende de erkenning en aanbevelingen

De onderwijsinspectie formuleert over de verdere erkenning van de academie een GUNSTIG ADVIES waarbij het schoolbestuur zich dient te engageren om aan de hieronder vermelde tekorten te werken.

De onderwijsinspectie doet de volgende aanbevelingen met het oog op de verdere kwaliteitsontwikkeling van de academie:

- De kwaliteit borgen van het omgaan met diversiteit.
- De kwaliteit borgen van de bewoonbaarheid, veiligheid en hygiëne.
- De kwaliteit borgen van het leer- en leefklimaat.
- De kwaliteit borgen van de materiële leeromgeving.

- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor beeldatelier in de 1e en 2e graad.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de afstemming van het aanbod op het gevalideerd doelenkader.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot het leer- en ontwikkelingsgericht aanbod.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de feedback.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de leerlingenevaluatie.
- De ontwikkelkansen benutten met betrekking tot de leereffecten.

- De tekorten wegwerken met betrekking tot de kwaliteitsontwikkeling.
- De tekorten wegwerken met betrekking tot de onderwijsleerpraktijk voor specifiek artistiek atelier: tekenkunst (erkenningsvoorwaarde).