



KUMA

Academie Beeldende Kunsten

Hallo daar,

hopelijk gaat het goed met je in al die Corona drukte en heb je nu niet teveel huiswerk van school.

Wij van KUMA vinden het heel, héééé erg dat we je nu niet kunnen zien. We missen jou en de mooie werkjes die je maakt.

We hopen dan ook dat Madam Corona snel verdwijnt en we snel terug samen aan het werk kunnen.

Omdat het zolang duurt hebben de leraars een doe-boekje gemaakt. Er staan een pak leuke opdrachtjes in die je kan doen als je er zin in hebt of als je je verveelt.

Kijk er eens in. Er zijn zeker dingen die je leuk vindt.

Veel plezier!

Hopelijk tot spoedig!

directeur KUMA

Neem een foto van je werkjes en zet ze online via Instagram #raammuseumkuma of via Facebook kumabende en <https://www.facebook.com/kunstacademie.maldegem/> Op die manier kunnen de andere leerlingen ook zien wat jullie gemaakt hebben.

Je hoeft niet het hele boekje af te drukken om aan de slag te gaan, enkel het griezelhuis (p. 17) en het insect van Poi Cosmo p.19 heb je nodig om op te werken.

Veel plezier!

Greet, Brecht, Nadia, Sigrid en Sophie.



PLOOIEN



PLOOIEN



PLOOIEN

Hoe meer
coronapoppetjes
je maakt
hoe minder alleen
je bent. 😊

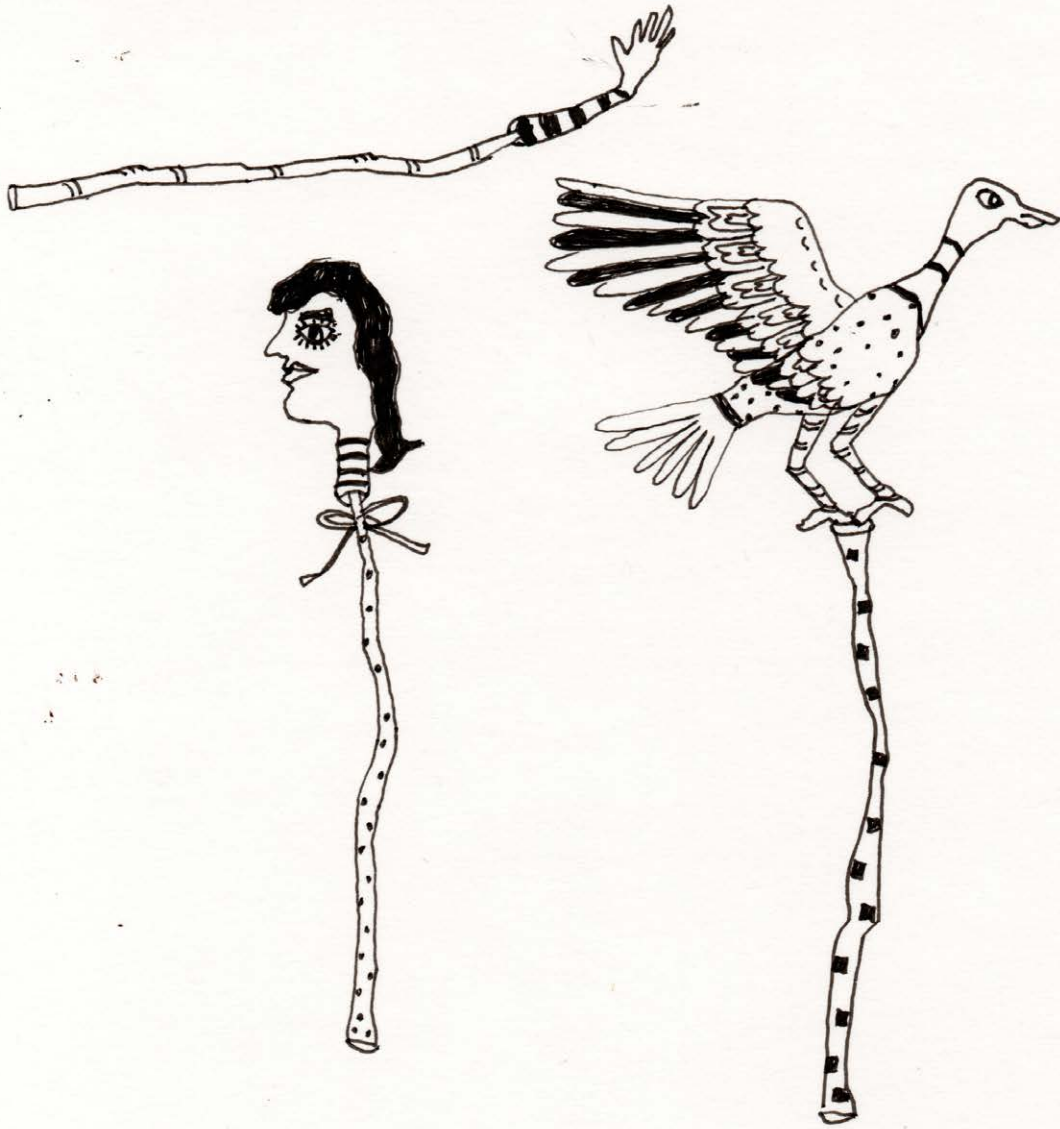
Omring je zoveel
mogelijk met corona-
poppetjes. Ze
dansen, alleen, ze
fietsen alleen, ze
lezen alleen, ...

=
nodig:

- stevig papier of karton
- fijne stiftjes of balpennen, ...
- schaar

=
Neem een foto
van jezelf met
al je poppetjes en
plaats het op

FB KUMABENDE



Maak een coronayonastok ...


Wanneer je op stap gaat,
kan je iedereen braafjes
op afstand houden.

Beschilder, beteken hem,
hang er van alles aan, ...
Met zoutdeeg kun je heb-
ben zwaaiend handje
maken, een lief gezichtje,
een boos drakenhoofd, ...

Beschilder het zoutdeeg
wanneer het droog is,
plaats met lijm in het
voorzien gatje op de stok.

Beschilder of beteken
het indien nodig.

Neem een foto van
jezelf met de stok

en plaats het op
 KUMAR ENDE!

Nodig:

- stok van 1,5 meter
- zoutdeeg / verf / stift

Zoutdeeg:

3 kopjes bloem / 1 kopje water / 1 tl
maïsolie / ½ kopje zetmeel /

kleurstof of verf


- Alles mengen / water op het einde + die
- kneden tot klei
- bakken in de oven of een paar
dagen laten drogen.



Corona & Pona.

Teken hen na
of
maak zelf
een collage
van
grappige, lieve,
oudergende, ...

Corona'tjes en
Pona'tjes.

Plaats ze op
 Kuma Bende

benodigdheden

(je hebt niet alles nodig, enkel hetgeen je thuis bezit)



OPDRACHT 1

schaar, tang, breekmes, zaagje.
potlood, stift
kleefband, touw, contactlijm



Kartonnen dozen,
houten latjes,
plankjes,
papier,
afval karton,
stukken textiel,

We maken een gebouw, fabriek, kasteel, boerderij, appartement, legerkazerne, ... uit de afvalmaterialen die we konden verzamelen. We knippen, plakken, zagen, lijmen, alles aaneen totdat we tevreden zijn van ons werkje. Dit werkje kan groot en of klein zijn. Je kan er ook meerdere dagen aan verderwerken, je hoeft je niet te haasten. Eenmaal we klaar zijn nemen we een foto van het werkje en we zetten hem online via Instagram #raammuseumkuma of via Facebook kumabende. Op die manier kunnen de andere leerlingen ook zien wat we gemaakt hebben.



benodigdheden

- werkje van opdracht 1
- penseel, verf, enz...



OPDRACHT 2

We gaan ons eerder gemaakte gebouw schilderen! Je kiest zelf de kleuren waarin het gebeurt. Wel kunnen we op zoek gaan naar patronen, motieven, figuren om erin te schilderen.

benodigdheden
werkje na opdracht 2
veel tijd en speelplezier.

OPDRACHT 3

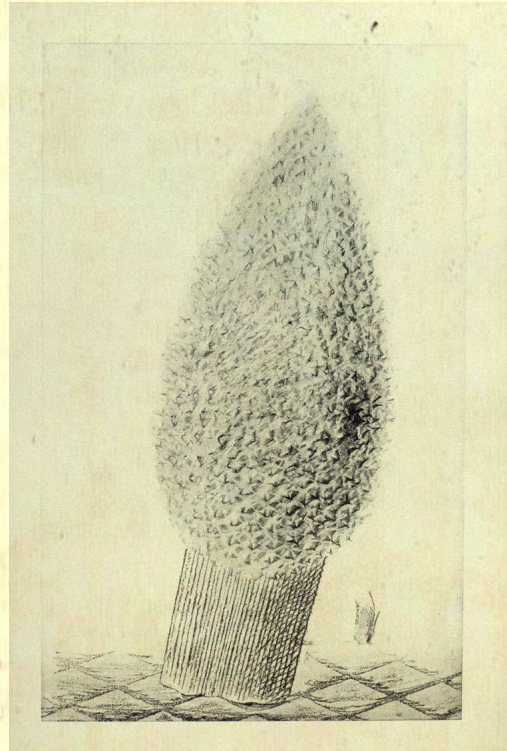
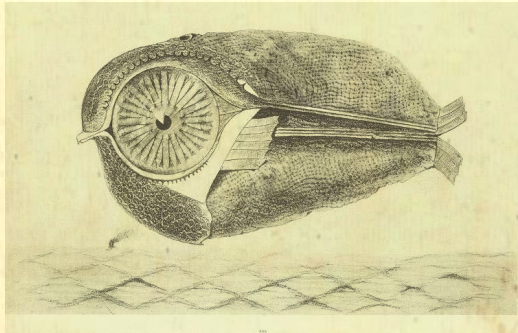
met de gemaakte
werkjes spelen!



Heb jij de skills van een onderzoeker?
Dan heb ik voor jou de volgende
uitdaging!

Maak net zoals Max Ernst een tekening
die alleen maar bestaat door je blad
op een oneffen voorwerp te leggen
en je potlood erover te kleuren, door
de wrijving komt de huid van de
ondergrond of voorwerp te voorschijn
(net zoals je een euromunt zou willen
afdrukken op papier)

Probeer bij elk onderdeel van je
tekening een andere ondergrond te
zoeken



FROTTAGE

Wees een echte ontwerper
of tekenaar en ga aan de slag
met potlood en papier.

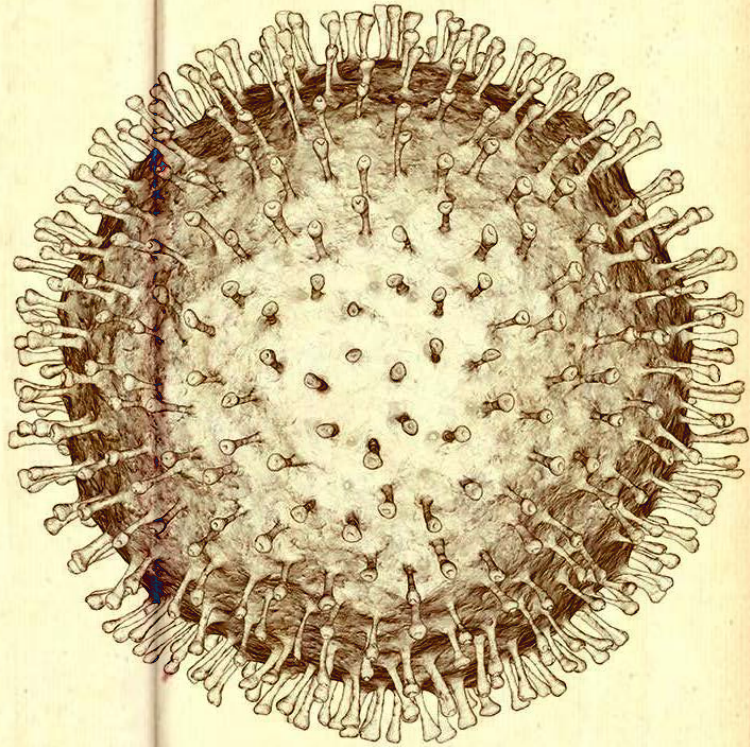
Maak het coronavirus
zichtbaar.

Hoe ziet volgens jou dit
wezen eruit. Heeft het
handen, voeten of de
staart van een draak en
hele scherpe tanden?

Misschien draagt het wel
hippe kledij met pumps?

Met puppyoogjes of een
zacht vachtje? Je kan het
beeld hiernaast gebruiken
als vertrek voor een hoofd,
ogen, buik, tenen, ... noem
maar op. Jij kiest!

**CORONA
IN BEELD**



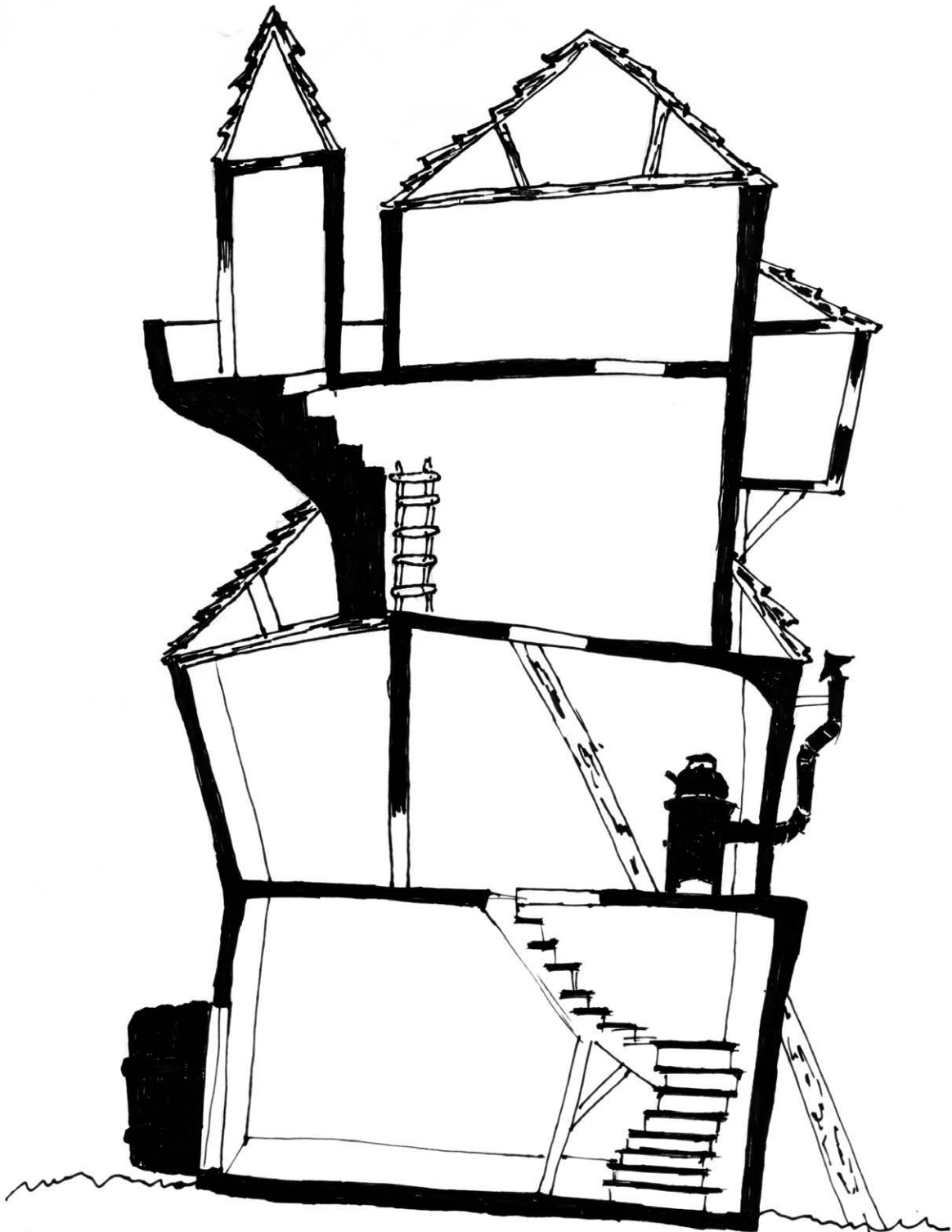
Ga op zoek in en rond je huis naar boeiende en fantasierijke schaduwvormen, teken die naast of door elkaar, varieer door de schaduw dicht of net ver te houden. Probeer hierbij elke detail nauwkeurig weer te geven. Op een zonnige dag vind je de mooiste exemplaren. Verras jezelf met verschillende materialen door elkaar: tekenpotlood, kleurpotloden, stiften, verf, ...

Veel plezier in je nieuw rijk



WELKOM
IN HET RIJK
DER SCHADUWEN.

HET GRIEZELHUIS



Dit huis staat op het einde van mijn straat. Het staat schots en scheef. Het is een heel oud huis! Niemand woont er, bijna niemand durft er voorbij te gaan! Als ik naar de gevel kijk zouden dit de kamers moeten zijn. Maak jij het nog wat griezeliger door er van alles bij te tekenen? Je kan natuurlijk ook een eigen griezelhuis of kasteel tekenen!



Pol Cosmo is een Gents straatartiest die zijn stad meer kleur geeft door op allerlei huizen en gebouwen leuke insecten aan te brengen! Speciaal voor jullie heeft hij een tekening gemaakt om met stiften in te kleuren en je kan natuurlijk zelf ook een insect tekenen en aan je raam hangen!

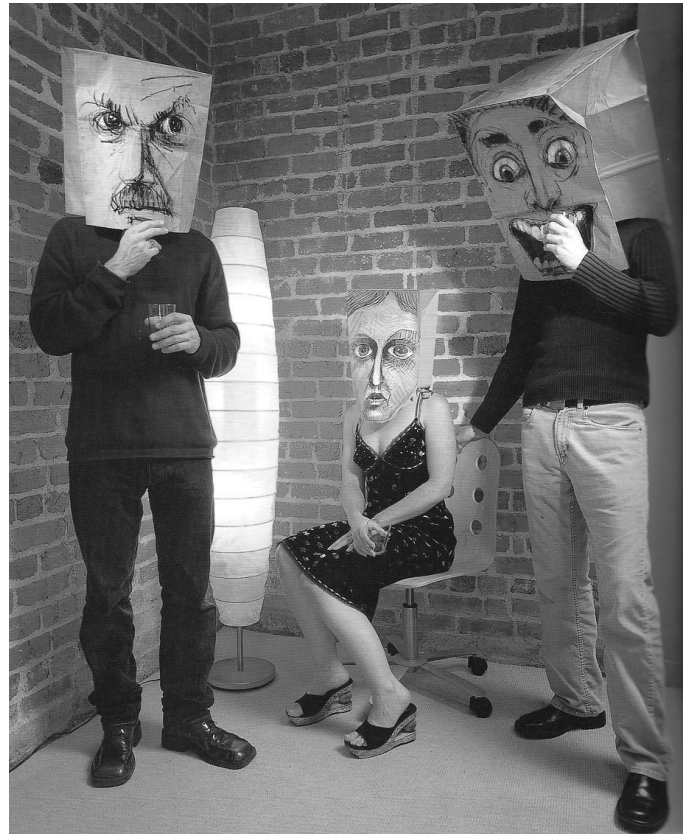




© POT COSMO - WWW.POTCOSMO.COM

Ik lijk steeds meer op jou

Hiervoor teken je op een papieren zak of een doos het portret van je mama of papa in om het even wat (collage, verf, stiften, wasco,...). Daarna trek je een leuk kledingstuk van mama of papa aan en je poseert even om een leuke foto te laten maken. Fantaseer maar!



In deze opdracht gaan we te werk met onze schaar en lijm. Dat is namelijk waar een 'collage' over gaat!

Verzamel allerlei tekenmateriaal.

Het belangrijkste zijn de volgende zaken: gekleurd papier, doorschijnend papier, glanspapier, en uiteraard schaar en lijm.

Verder kunnen ook verf en penselen van pas komen.

Knip vormen uit, groot en klein. Ze moeten allemaal verschillend zijn.

Plak ze naast en over elkaar. Er zijn geen regels, laat je dus gewoon gaan!

Maak er een hele reeks.

Hou het eenvoudig maar wees tegelijk ook niet bang om verder te gaan met vormen en kleuren.

kijk ook eens naar volgende voorbeelden om inspiratie op te doen:



COLLAGE



Ga op zoek naar krijtjes in alle kleuren.
Doe zoals op deze foto en experimenteer met zelf uitgevonden kleurtjes door kleuren samen te mengen. Let op voor de vingertjes als je krijtjes fijnstamp!



KRIJTTEKENING



Laat je inspireren door kunst waar krijt in wordt gebruikt. Experimenteer met het krijt door bijvoorbeeld te wrijven in het krijt, te blazen op het krijt, lijnen en vlakken te tekenen....
Wat is er allemaal mogelijk ?





Dit is een leuke en leerrijke oefening voor in het schetsboek of op gewoon tekenpapier.

Hier gaat het over ogen tekenen. Het is een boeiende oefening omdat we aandachtig leren observeren en omdat we leren over de opbouw, kleuren en vormen van een oog, zowel bij mensen als dieren. Ook de huid of de vacht rondom dat oog kun je er in verwerken.

Het is de bedoeling dat je foto's verzamelt van verschillende ogen. Dat kan op het internet, in boeken over natuurkunde of in boeken over dieren. Misschien kan je wel je huisdier(en) laten model zitten voor deze oefening!

Je kan heel eenvoudig beginnen, bijvoorbeeld door enkel met de vorm bezig te zijn.

Lukt dit goed, dan kan je je eens verdiepen details, kleur, enzovoort. Gebruik zeker enkele verschillende schilder- en tekenmaterialen.

Probeer ook eens wat groter te tekenen.

Door al je schetsen en schilderijtjes samen te voegen op een blad of op een bladzijde van je schetsboek, krijg je een kleurrijke interessante wisselwerking.

OGEN